



MINISTERIO DE EDUCACIÓN - COPERA INFANCIA - UNICEF - MUNICIPALIDAD DE LIMA - INICIATIVA INVERSIÓN EN LA INFANCIA
IESPPEI "EMILIA BARCIA BONIFFATTI" - APEIP ASOCIACIÓN DE PROMOTORES DE EDUCACIÓN INICIAL PERÚ
RED NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA INFANCIA - LA TARUMBA - CENTAURO EDITORES - RED SOLARE PERÚ
ASOCIACIÓN EDUCATIVA CARITAS GRACIOSAS - ASOCIACIÓN CEI LITTLE VILLA - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

JUGAR PARA APRENDER Y SER FELIZ

“Todo por amor y nada por la fuerza”

Emilia Barcia Bonifatti

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

CONDUCTISMO

- El alumno aprende a partir de la repetición y memorización de los conceptos.
- La tarea del docente es la de secuenciar la enseñanza siguiendo pautas fijas predeterminadas que el alumno no puede modificar y a las que debe someterse sin discusión.



CONSTRUCTIVISMO

- El alumno aprende cuando se enfrenta a un desequilibrio cognitivo y lo resuelve.
- La tarea del docente es provocar un conflicto cognitivo controlado (desajuste óptimo) sirviendo de apoyo en su resolución.
- Las actividades a ejecutar por el alumno deben ser significativas para que el estudiante perciba su sentido y se sienta motivado hacia el aprendizaje.

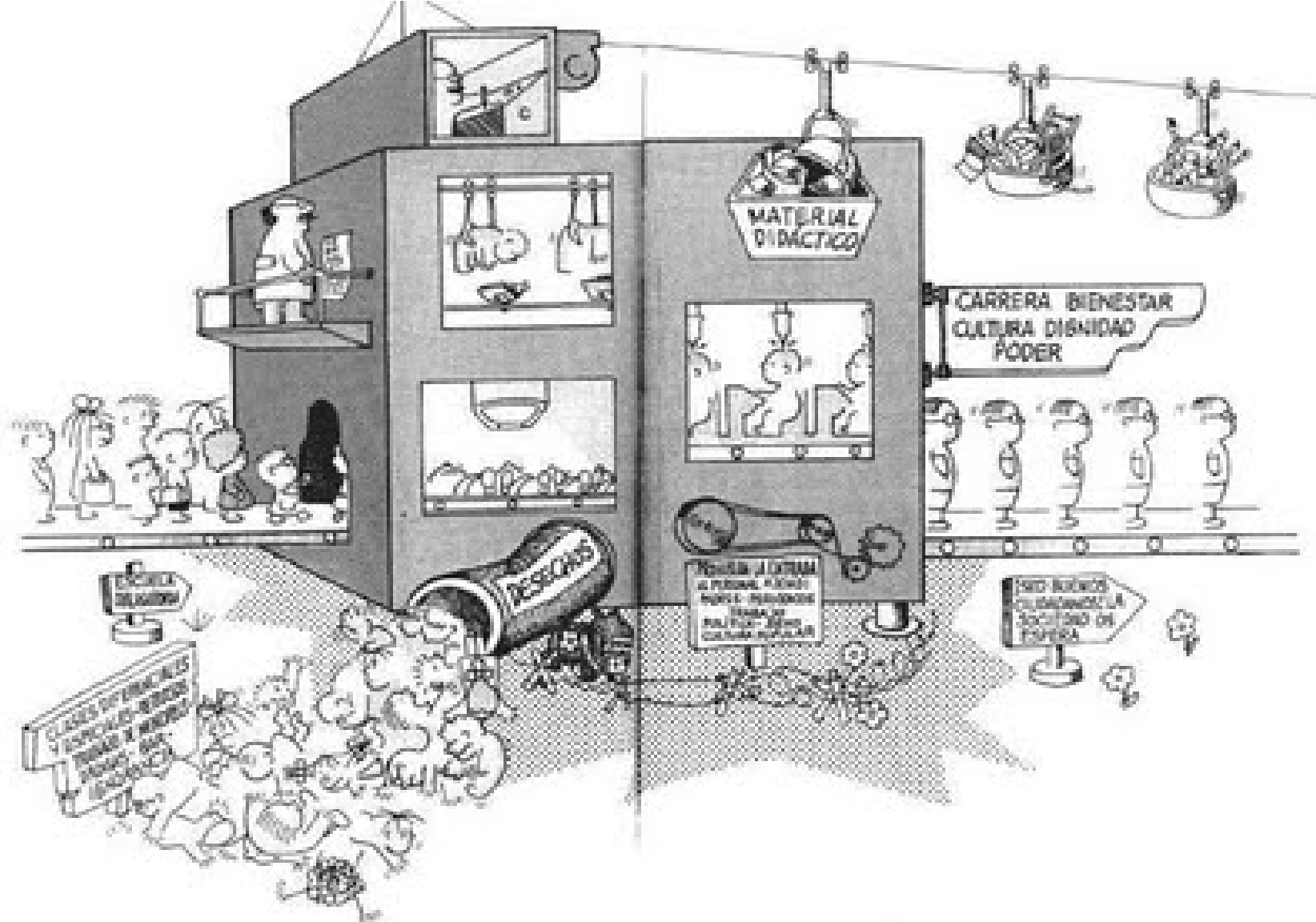


SIGNIFICATIVO

Se reorganizan las estructuras conceptuales que ya existen.

Los nuevos conocimientos se incorporan a estructuras conceptuales previas.

Aunque se pierden adquisiciones a lo largo del tiempo, las estructuras subsisten.

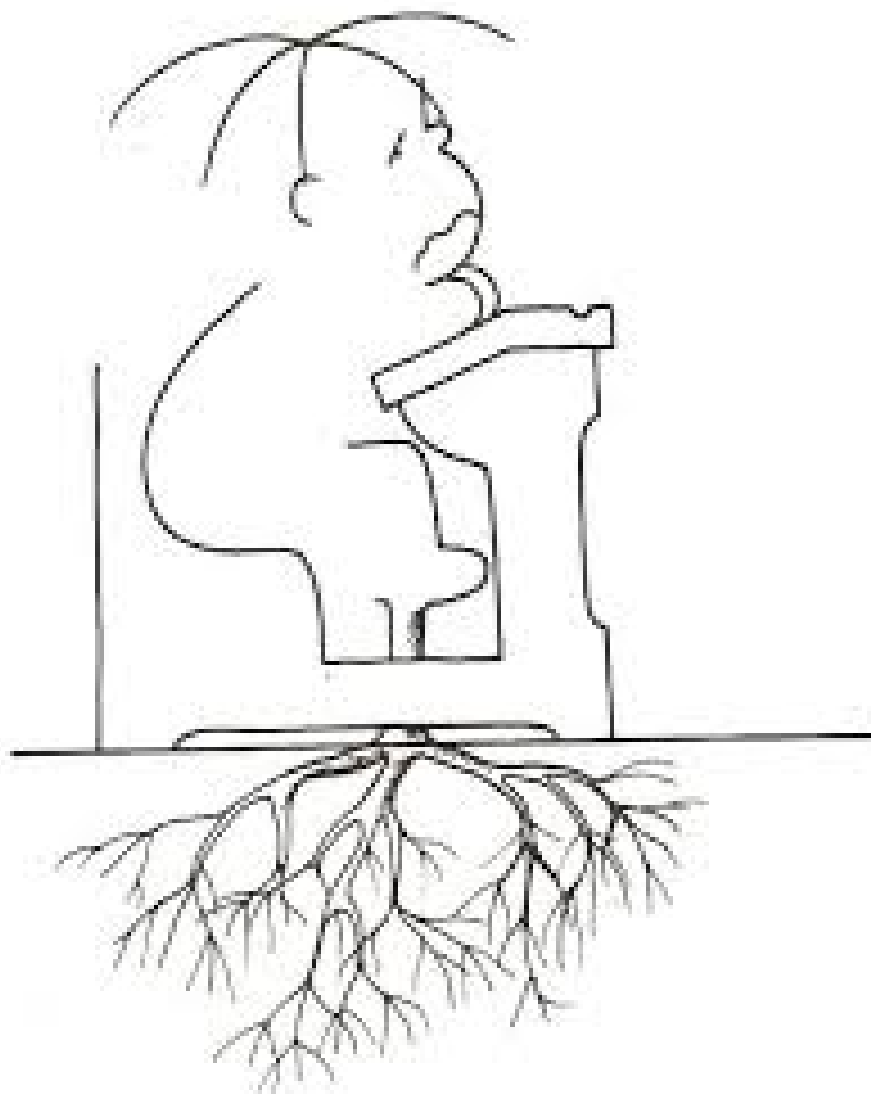


EL NIÑO, UNA PRESENCIA SIGNIFICATIVA EN LA OBRA DE BERCEO.
DESCRIPCIONES, ASPECTOS DOCTRINALES Y LA CUESTIÓN DE LOS DESTINATARIOS

Sofía M. Carrizo Rueda

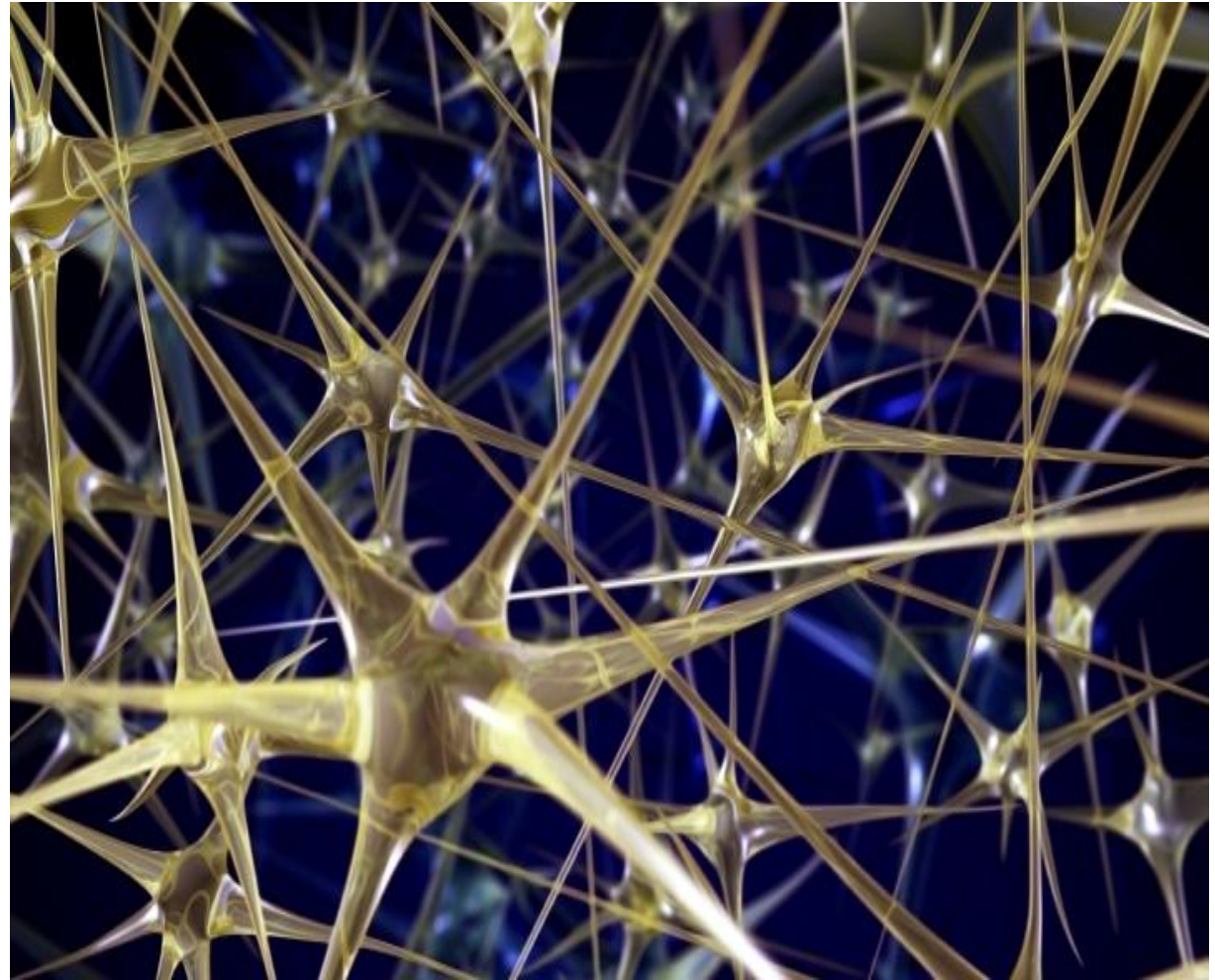


BIBLIOTECA GONZALO DE BERCEO



PLACER

**DOPAMINA
CORTISOL
ADRENALINA**



ROL DEL DOCENTE

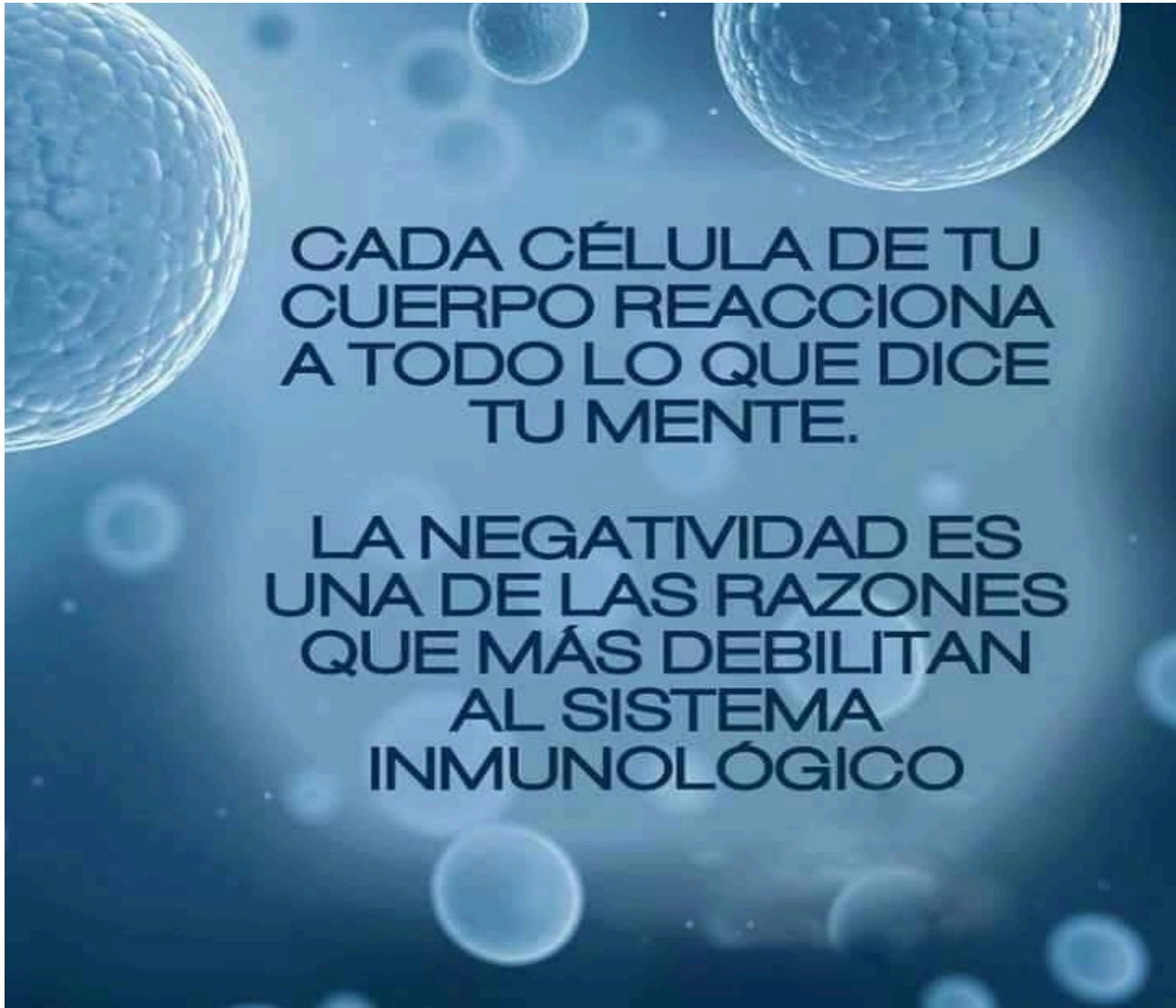
Decisiones que debe tomar la maestra :

- Cómo conocer los saberes previos de los niños.
- Contenido a enseñar.
- Problema a plantear.
- Organización grupal.



Transmitiendo confianza básica y una autoestima positiva



A background image showing several large, spherical, textured cells, likely representing biological cells, against a dark blue background with smaller, out-of-focus cells.

**CADA CÉLULA DE TU
CUERPO REACCIONA
A TODO LO QUE DICE
TU MENTE.**

**LA NEGATIVIDAD ES
UNA DE LAS RAZONES
QUE MÁS DEBILITAN
AL SISTEMA
INMUNOLÓGICO**



**ALGUNAS VECES NO ME DAN
GANAS DE IRA A CLASE**



**LUEGO ME ACUERDO
QUE SOY EL MAESTRO
Y SE ME PASA**

FUNCIÓN SOCIAL

DIMENSIÓN SOCIAL

DIMENSIÓN ESPACIAL

DIMENSIÓN
TECNOLÓGICA

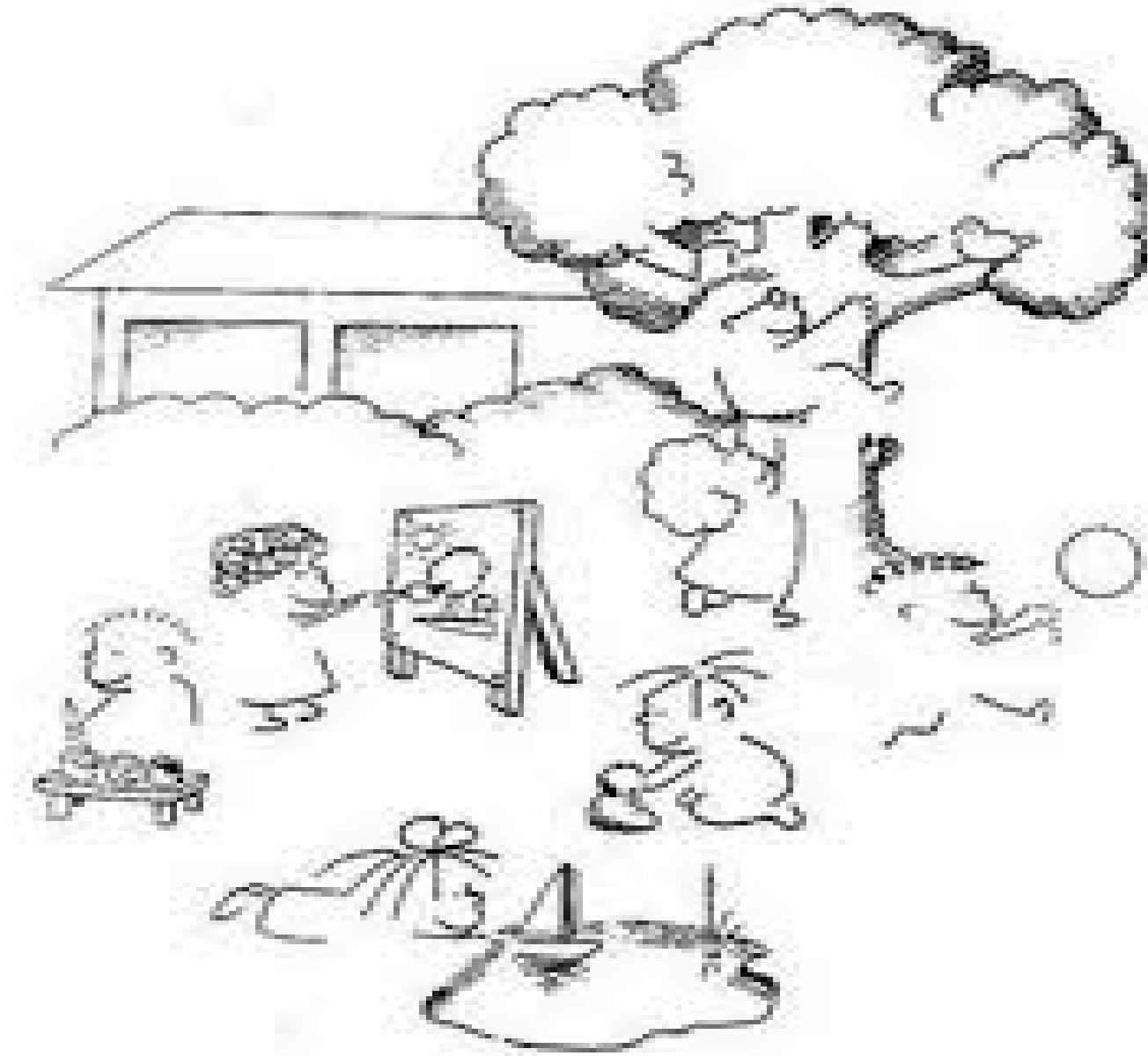
DIMENSIÓN ECONÓMICA

DIMENSIÓN POLÍTICA

DIMENSIÓN CULTURAL

DIMENSIÓN TEMPORAL

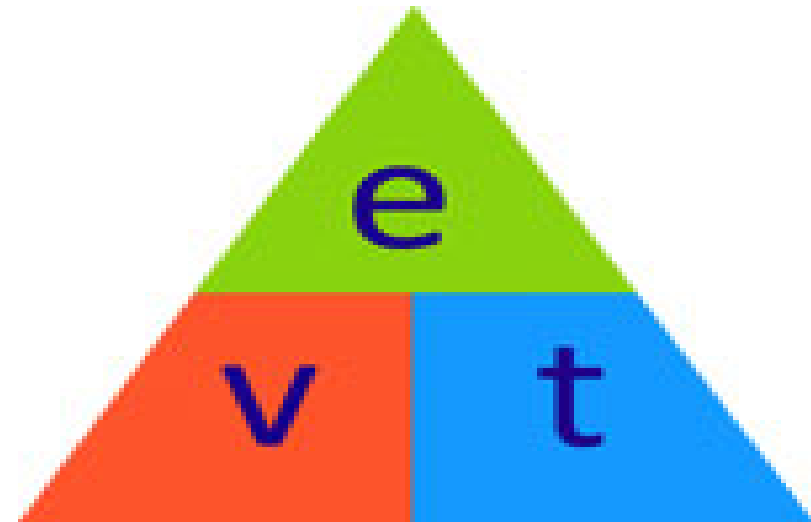
DIMENSIÓN AMBIENTAL



¿CUAL ES EL NIÑO SORDO?

"Los niños con la arena absorben muchas sensibilidades que les quedan para siempre en forma de ternura en sus manos"

Ute Strub





ACTIVIDADES
DE
MANIPULACIÓN

VS.

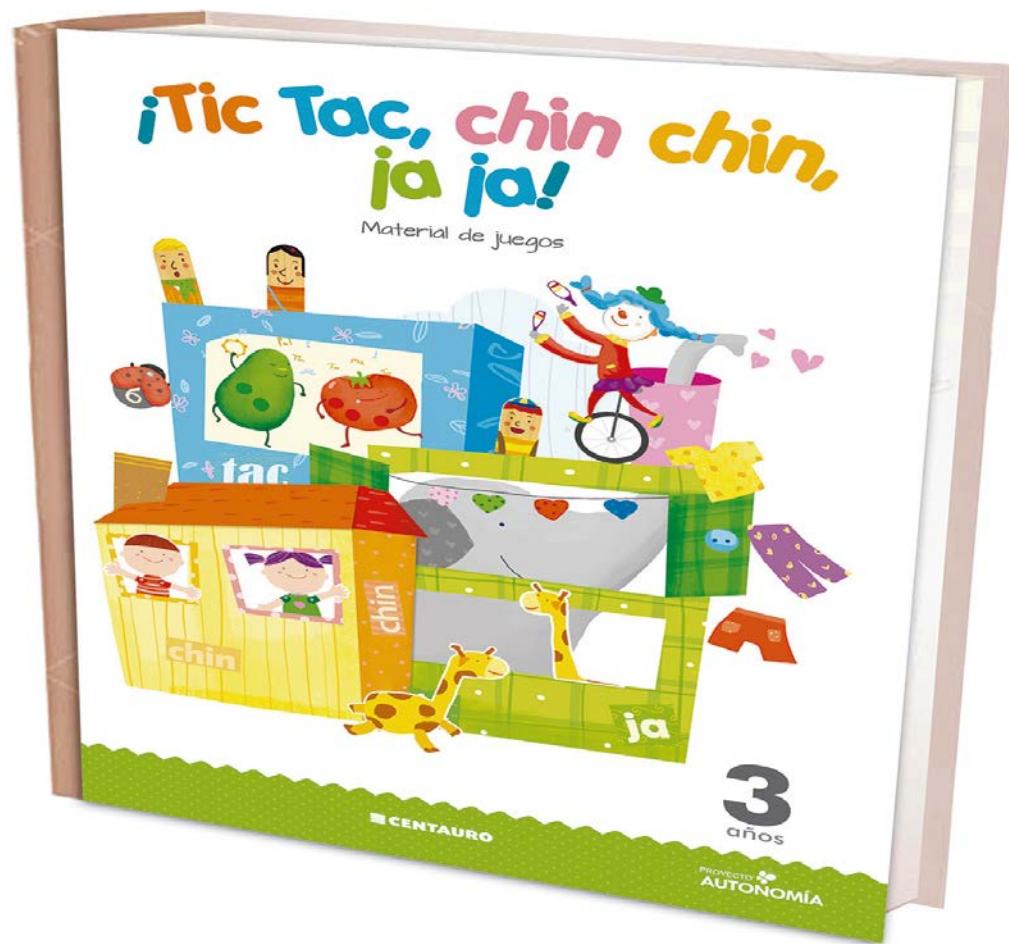
ORGANIZACIÓN DE
SITUACIONES QUE
INCLUYAN IDEAS QUE
TIENE LOS ALUMNOS











TIEMPO
DE
JUEGOS
Y RISAS

DRAMATIZAR

ESTRATEGIA DE CONTEO



TÍTERES
YO LOS DISEÑO
CREO HISTORIAS

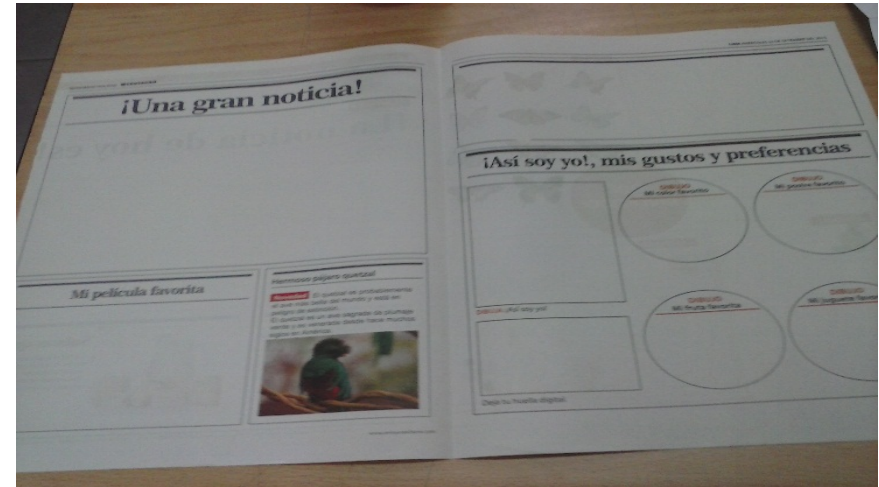
Material de juegos, 5 años, pp. 43, 45 y 47

CONSTRUYO PALABRAS



PORTADOR DE TEXTO: EL PERIÓDICO

PRODUZCO Y PUBLICO.
Para 3, 4 y 5 años



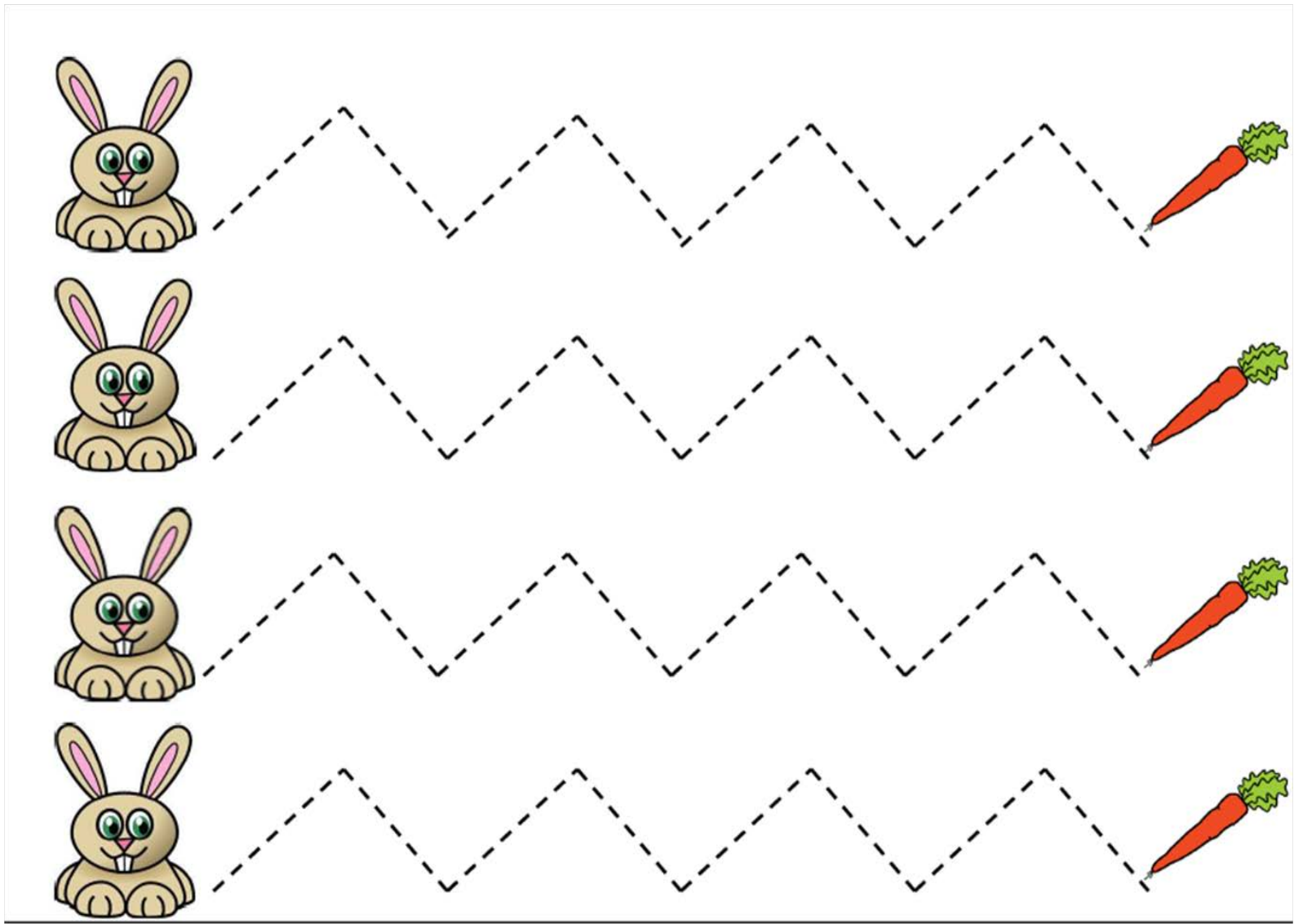
CADA NIÑO LE PONE SU FINAL

¿Qué jarabe le darías a Valentín para que sane su resfrío?



¿Qué crees que hicieron todas las gallinas chismosas después de que Rubén las salvara?

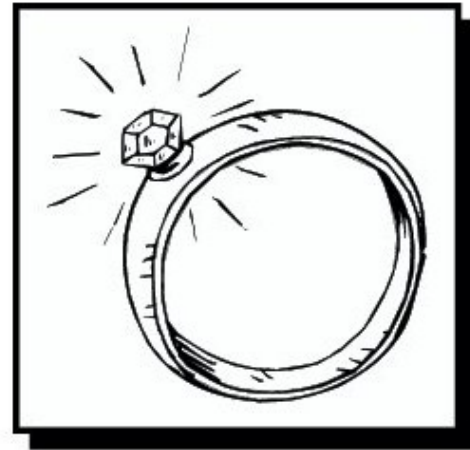
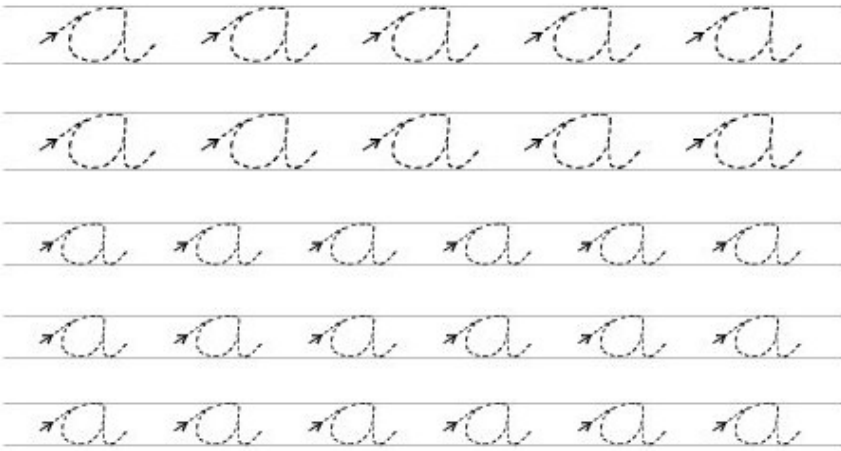
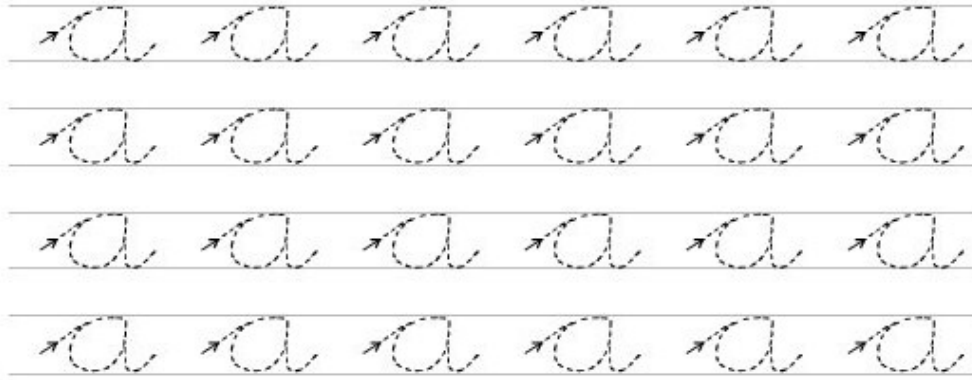
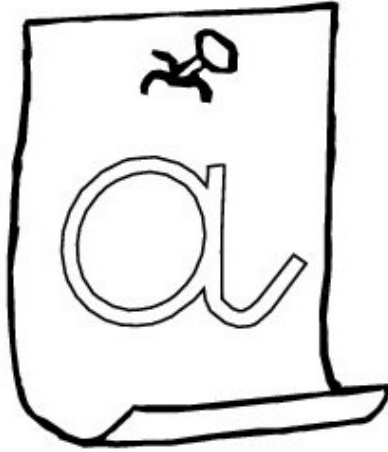




NOMBRE:

FECHA:

TRAZO A2



$6 - \begin{matrix} \text{☀} & \text{☀} \\ \text{☀} & \text{☀} \end{matrix} =$

$\begin{matrix} \text{♥} & \text{♥} \\ \text{♥} & \text{♥} \end{matrix} + \begin{matrix} \text{△} \\ \text{△} \end{matrix} =$

$\begin{matrix} \text{⊕} \\ \text{⊕} \\ \text{⊕} \end{matrix} - 1 =$

$9 - \begin{matrix} \text{♥} & \text{♥} \\ \text{♥} & \text{♥} \\ \text{♥} & \text{♥} \end{matrix} =$

$\begin{matrix} \text{☀} & \text{☀} \\ \text{☀} \end{matrix} + 2 =$

$\text{☀} + \begin{matrix} \text{☾} & \text{☾} \end{matrix} =$

$\begin{matrix} \text{△} \\ \text{△} \end{matrix} - \text{△} =$

$7 - \begin{matrix} \text{♥} & \text{♥} \\ \text{♥} \end{matrix} =$

$8 + \begin{matrix} \text{♥} \\ \text{♥} \end{matrix} =$

$\begin{matrix} \text{☀} & \text{☀} \\ \text{☀} & \text{☀} \end{matrix} - 2 =$



Elinor Goldschmied psicologa inglese ha ideato diverse proposte di attività di bambini al di sotto dei 3 anni



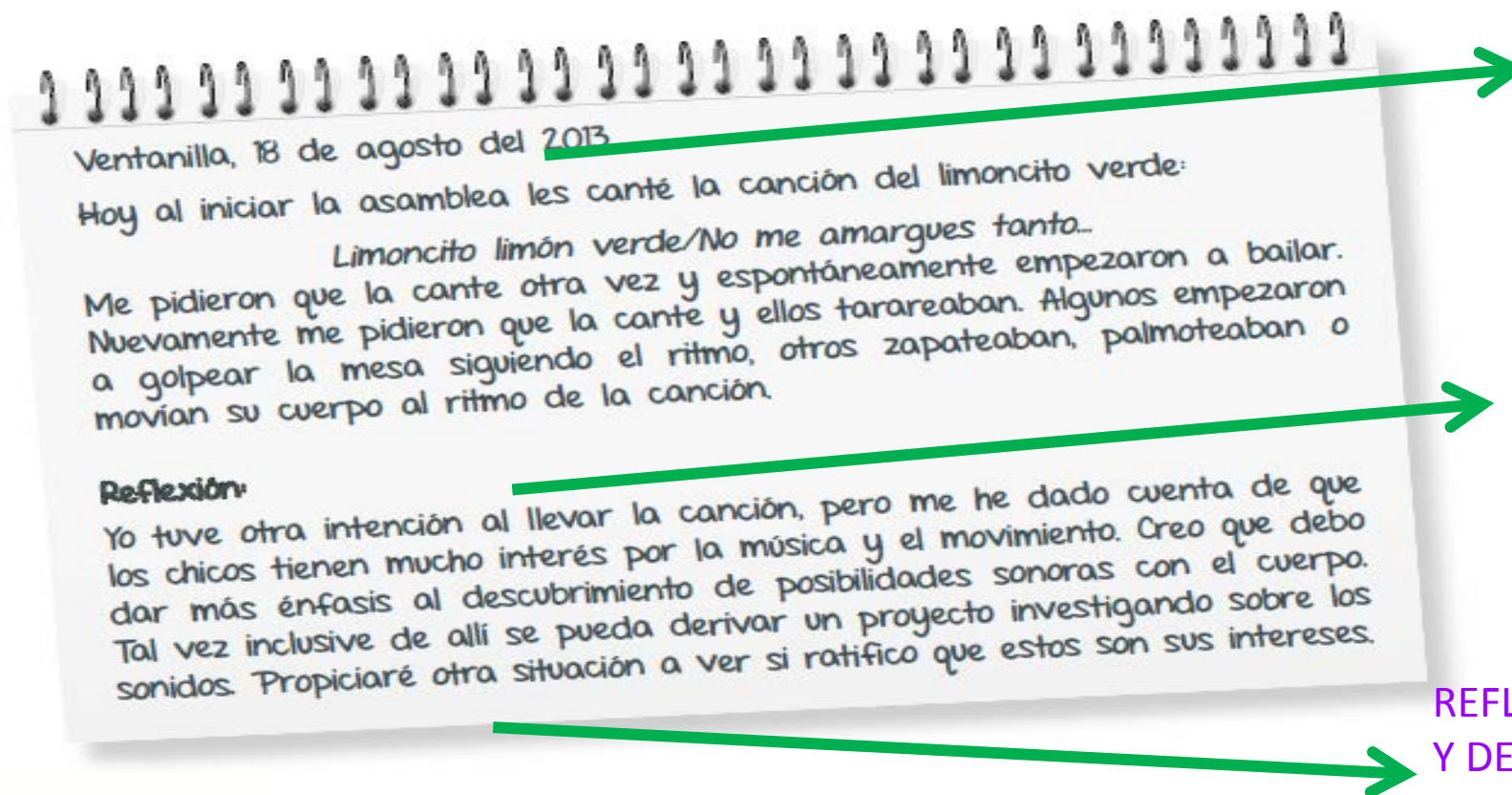
Il Cestino dei Tesori: varietà di oggetti di uso comune pensati per stimolare il tatto, l'olfatto, l'udito, la vista, il gusto e la motricità

Il Gioco Euristico: risponde al bisogno dei b/i di esplorare e scoprire da soli il funzionamento e le relazioni tra gli oggetti.



¿Cómo evaluamos?

El diario de observación



FECHA

CAMBIOS, LOGROS
IMPREVISTOS

REFLEXIÓN, TUS ACIERTOS
Y DESACIERTOS

¿Cómo evaluamos?

El anecdotario

PRONOEI Santa Rita, distrito de Baños del Inca Fecha: 2/10/2013

Amara, 3 años

Descripción del hecho:
Ante la propuesta de pintar con los dedos usando engrudo de color (harina con agua preparada a fuego lento a modo de mazamorra y añadiendo luego un poquito de témpera), Amara usaba un dedito y lo mojaba con la pintura delicadamente haciendo trazos. Gradualmente iba incorporando más deditos, siempre con mucha delicadeza (inclusive parecía que no se atrevía). Después de aproximadamente quince minutos, Amara pintaba con toda la mano, haciendo movimientos amplios con las palmas y luego observando los trazos que sus dedos dejaban rítmicamente sobre la cartulina cubierta de pintura azul. Todos los niños ya habían terminado hacia rato y ella continuaba. En dos oportunidades pidió más pintura e inclusive se sirvió ella sola con una cucharita. Se la observó reir mirando lo que sucedía con la pintura que usaba.

Comentario:
En ese transcurso de tiempo se la not  cada vez más alegre, demostró mucha concentración y parec  sentir que había logrado disfrutar de algo que antes no se atrevía a disfrutar. Realmente hizo un trabajo de exploración con sus manos.

FECHA

NOMBRE Y EDAD DE LA NIÑA

SITUACIONES RELEVANTES AVANCES,
RETROCESOS Y ACTITUDES DE LOS NIÑOS

CONCLUSIÓN:
Se not  que...respecto. Sugiero...



¿CUÁL ES EL PAPEL DEL DOCENTE?



- ✓ Enfrentarse a si misma y tomar conciencia de su misión.
- ✓ Hacer vivir la libertad, la autonomía y creatividad.
- ✓ Investigar.
- ✓ Observar.
- ✓ Mirar a cada niño como un ser integral, con una historia.

¿QUÉ SIGNIFICA EMILIA...?



DERROCHE DE AMOR Y DE NOBLEZA.



AGUDEZA MENTAL, INGENIOSA Y CON UN REFINADO SENTIDO DEL HUMOR



SU PASIÓN: EDUCAR AL TIERNO INFANTE.

