IV CONGRESO PEDAGÓGICO INTERNACIONAL

LA CIUDAD EN EL AULA

"OBRERINOS FORTALECIENDO NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL LOCAL PARA UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA "

PERÚ Ministerio de Educación | Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

PERÚ PROGRESO PARA TODOS

"OBRERINOS FORTALECIENDO NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL LOCAL PARA UNA ARMONIOSA CONVIVENCIA "

EJE: CONVIVENCIA, APRENDER A SER INTERCULTURAL EN LA DIVERSIDAD

Autores

Chávez Zelada, Leyla Mariela

Casasola Lizárraga, Elizabeth Norma

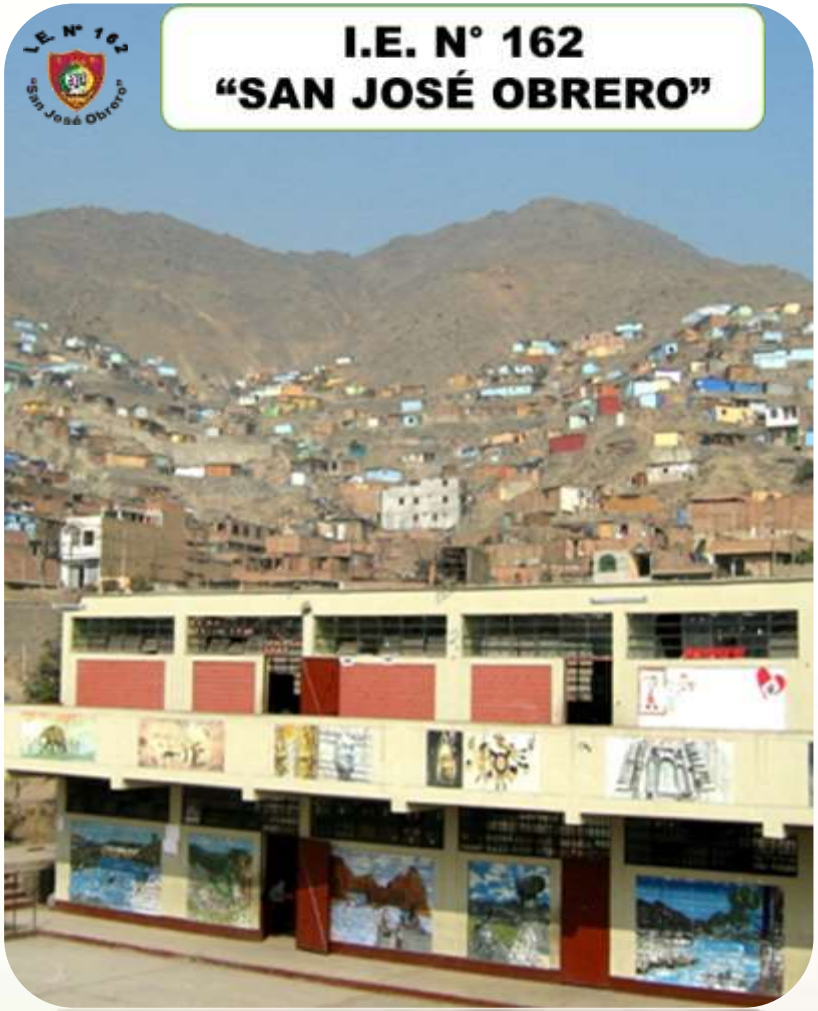
González Gamarra, Ivette Pilar

Carrión Tataje, Juana Rocío

Félix Cabral, María Del Carmen

Chunga Degracia, Luis Alberto

LA CIUDAD EN EL AULA



La comunidad educativa compartiendo un espacio de identidad cultural de manera armónica

Contexto en el que se realiza la buena práctica

¿En qué contexto se realizó?

Contexto Local

- UGEL 05– RED 07

Contexto institucional (IIEE)

- I.E. N° 162 “SAN JOSÉ OBRERO”- SAN JUAN DE LURIGANCHO

Caracterización de la problemática

¿De qué problemática se partió?

En el diagnostico que realizaron un grupo de docentes la muestra registro la escasa practica de tolerancia e indiferencia a todo lo que significa su identidad como persona y con relación a su cultura, entre los estudiantes de la IIEE N° 162 "San José Obrero", reflejando distintas actitudes que afectan la convivencia armónica entre pares. Además se evidenció el trabajo individualista de docentes y la falta de interés e integración de los padres y la comunidad aledaña.

Lo cual afectaba notablemente la participación de ellos, y su convivencia en las diversas actividades y su rendimiento escolar.

Objetivos de la buena práctica

¿Cuáles ha sido el Objetivo General?

DESARROLLAR COMPETENCIAS Y CAPACIDADES EN NUESTROS ESTUDIANTES, ARTICULANDO EN LAS DIVERSAS ÁREAS, CONTENIDOS QUE PERMITAN CONOCER, PROTEGER Y VALORAR NUESTRA PROPIA CULTURA Y EL DESARROLLO HISTORICO DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO, FORTALECIENDO LOS LAZOS DE AMISTAD, ARMONÍA Y LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA ENTRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y EL ENTORNO.

¿Cuáles han sido los objetivos específicos de buena práctica?

1. Promover la construcción de espacios de inter aprendizaje y la convivencia armónica entre pares.
2. Lograr una mayor identificación con lo nuestro a través de la ejecución de diversas actividades.
3. Concientizar de manera responsable en todo aquello que representa su identidad, para impulsar los procesos de defensa de lo nuestro ante los problemas presentes y futuros

Fundamentos teóricos de la buena práctica

¿Cuál es el fundamento teórico de la buena práctica?

Doctor Julio César Sevilla Excebio

Señala que la escuela es un excelente centro de promoción de la identidad cultural (desarrollar propuestas curriculares)

Zúñiga y Ansión la corriente de la educación intercultural

La gestación de actitudes favorables con la manifestación de las expresiones de las diversas culturas de la sociedad nacional y mundial. Estas actitudes contribuirán a superar comportamientos discriminatorios que afectan la vida nacional.

Lev S. Vygotsky

Teoría sociocultural

En este modelo de aprendizaje, el contexto ocupa un lugar central; ya que, se convierte en el motor del desarrollo.

Actores que han intervenido en la buena práctica

Actor	Aporte / Intervención
• Docentes	• Trabajar de manera colegiada, cooperativa, con compromiso y solidaridad.
• Estudiantes	• Su entusiasmo, creatividad y participación activa en las diversas actividades. Eje central
• Padres de familia	• Su apoyo y colaboración incondicional en las actividades de manera directa. Nuestro aliado
• Ministerio de cultura, Instituto Cultural Ruricancho, la Comunidad de valle sagrado y Población aledaña a la I.E. N° 162	Brindarnos apoyo en las actividades que se programa.

Resumen de la buena práctica

Buena práctica

¿En qué consiste?

La práctica "Obrerinos fortaleciendo nuestra identidad cultural local para una armoniosa convivencia" Consiste en la promoción y practica amónica de valoración de nuestra identidad, partiendo desde la defensa y conservación del patrimonio cultural de nuestra localidad, específicamente la zona reserva arqueológica de la quebrada de Canto Grande.

¿Qué busca resolver o cambiar?

- En los adolescentes la escasa práctica de valores de respeto, identidad cultural; ya que, se evidencia desarraigados vínculos con su pasado milenario, indiferencia y la presencia de conductas inadecuadas.

Proceso de la buena práctica

¿Qué acciones se desarrollaron en cada etapa de la buena práctica?

Diagnóstico

Observación de conductas negativas frente al patrimonio cultural y entre pares.

Encuesta a los estudiantes y docentes de diferentes áreas sobre el conocimiento del patrimonio cultural local.

Intervención en la práctica

Recolección de información: fuentes.

Propuesta de mejora: Planificación: conformación del equipo.

Implementación: A nivel de I.E, se adoptó el cuidado de los geoglifos y petroglifos de la quebrada Canto Grande.

Alternativas de solución de cada área curricular.

Ejecución: Desarrollo de las actividades programadas Exposición de los trabajos en el día del logro.

Evaluación

La evaluación se dio durante el mismo desarrollo de la práctica, en cada sesión de aprendizaje.

Se contó con un cuaderno de anotaciones (diario de campo)

Se evaluó y coevaluó a los estudiantes con relación a su compromiso y participación.

Metodología y/o Estrategias

¿Qué estrategias se aplicó? ¿Qué recursos se utilizó?

Estrategia 1: MÉTODO DE CASOS.

Se empleó el método de casos como motivación inicial durante tres sesiones para presentar problemática existente, y elaborar el árbol causal.

Estrategia 2
MÉTODO DE APRENDIZAJES POR PROYECTOS

El desafío de desarrollar el proyecto en conjunto con las diferentes áreas curriculares, desde charlas y talleres para sensibilizar, incentivar, promover y estimular ser participantes activos en la defensa y conservación de nuestro patrimonio.
Recursos pedagógicos y tecnologías de información.

https://www.facebook.com/Geoglifos-de-Canto-Grande

Resultados de la buena práctica

Cambios/Mejoras Desempeño Estudiante

Estudiantes trabajando en equipos

Celebración de la fiesta ancestral PUKA ORQO RAYMI

Convivencia armónica

Pasacalle

Defensores

Participación

Otros logros y resultados de la buena práctica

Cambios/Mejoras en otras dimensiones, espacios y actores de la escuela

La comunidad

Docentes

Instituciones

Espacios de aprendizaje

Padres de familia

Difusión

Sostenibilidad

Conclusiones de la buena práctica

Todo lo realizado:

- Responde a una necesidad de la sociedad actual, fortalecer nuestras capacidades como ciudadanos con una identidad cultural unificada.
- Mejora significativamente la convivencia en la comunidad educativa promoviendo la solidaridad, el respeto y la tolerancia.
- Permite el desarrollo de competencias y aprendizajes fundamentales en los estudiantes de manera articulada e integral.
- Permite la participación activa de toda la comunidad educativa.
- Ayuda a crear conciencia histórica en los estudiantes.

Lecciones aprendidas

- Programar nuestras actividades partiendo de la reflexión permanente.
- El mayor compromiso de los docentes permitió lograr el cambio en nuestros estudiantes.
- El formar nuestro circulo de inter aprendizaje permitió el intercambio de experiencias y enriquecimiento del trabajo.
- El proyecto puede replicarse en otras instituciones.
- El trabajo colegiado logra evidenciar mejores resultados.
- Los estudiantes son fuente de inspiración por su entusiasmo, ante el cansancio dieron ánimos para seguir adelante.

Evidencias de los resultados de las Buenas Prácticas

LA CIUDAD EN EL AULA

LA CIUDAD EN EL AULA

https://youtu.be/HNfk9R6zwYQ

GRACIAS