IV CONGRESO PEDAGÓGICO INTERNACIONAL

LA CIUDAD EN EL AULA

“DEJANDO HUELLAS CON MIS PRODUCCIONES”

PERÚ Ministerio de Educación
Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana
PERÚ PROGRESO PARA TODOS

“DEJANDO HUELLAS CON MIS PRODUCCIONES”

LA CIUDAD EN EL AULA

EJE

- Aprendizajes

AUTORA

- Prof. CARMEN ELVIRA BOCANGEL ESTRADA

I.E.I.

- Nº 593 "Luis Felipe de Las Casas Grieve“ Los Viñedos Santiago de Surco

Caracterización de la problemática

¿De qué problemática se partió?

- ✓ **En la lista de cotejo, se observó que los niños no habían desarrollado los niveles de expresión icónica-gráficas adecuadas a su edad.**
- ✓ **No producían textos espontáneamente.**

Objetivos de la buena práctica

LA CIUDAD EN EL AULA

Objetivo General

Promover en los niños el **desarrollo de capacidades comunicativas** a través de la producción de textos escritos.

Objetivos Específicos

- **Aplicar estrategias didácticas** para estimular el desarrollo de la producción de textos y el uso social en situaciones auténticas.
- Favorecer las **representaciones icónico gráficas,** como medio de expresión, en diversas situaciones significativas.
- Desarrollar en los niños las **habilidades para la producción de textos.**

Fundamentos teóricos de la buena práctica

JOSETTE JOLIBERT

«Se aprende a producir, produciendo textos múltiples en situaciones de comunicación real, con auténticos destinatarios en un marco de un proyecto”.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

RUTAS DEL APRENDIZAJE

ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

COMUNICATIVO:
La función principal del lenguaje es **comunicarse en situaciones auténticas** y con interlocutores reales.

TEXTUAL:
El texto es una **unidad lingüística con sentido completo.**

Actores que han intervenido en la buena práctica

Actor	Aporte / Intervención
	• Proyectos para el desarrollo de sus habilidades comunicativas.
	• Compromiso y apoyo en situaciones de comunicación de acuerdo al interés de los niños.
	• Acceso a lugares de la comunidad durante las visitas educativas, entrevistas, entre otros.

Resumen de la buena práctica

Buena práctica

¿En qué consiste?

Estrategias didácticas innovadoras para desarrollar capacidades en los niños, a través de la producción de textos.

¿Qué busca resolver o cambiar?

La expresión, representación y comunicación de sus emociones, deseos e ideas en forma espontánea y creativa, en diferentes situaciones para la producción de textos.

Proceso de la buena práctica

LA CIUDAD EN EL AULA

Acciones en cada etapa de la buena práctica

Diagnóstico

Intervención en la práctica

Evaluación

Metodología y/o Estrategias

Las visitas

Dramatización

La noticia personal

El buzón de cartas

Las asambleas

Juegos orales

Actividades lúdicas

Resultados de la buena práctica

LA CIUDAD EN EL AULA

Mejoras en el aprendizaje de los niños

FACILIDAD PARA COMUNICARSE

CONTACTO CON DIFERENTES TEXTOS

ESCRITURA ESPONTÁNEA, CREATIVA Y MOTIVADORA

USO DE DIFERENTES FORMATOS ESTRUCTURA

TRÁNSITO DE NIVELES DE ESCRITURA

Otros logros y resultados de la buena práctica

PADRES DE FAMILIA COMPROMETIDOS

PUNTO DE PARTIDA PARA GENERAR OTROS PROYECTOS

Mejoras en otras dimensiones

DOCENTES COMPROMETIDAS CON EL NUEVO ENFOQUE

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS GIAS

Conclusiones de la buena práctica

- **Estrategias innovadoras** que favorecen la Producción de Textos.
- **- Situaciones comunicativas significativas** que promueven la expresión de los estudiantes.
- Desarrollo progresivo de sus **expresiones ícono gráficas.**
- Avance en la construcción de los **niveles de escritura.**
- **Textos funcionales** en diferentes situaciones comunicativas.
- **Producción de textos** de manera **espontánea**, lúdica y contextualizada.
- El desarrollo de las **habilidades cognitivas** para la producción de textos.

Lecciones aprendidas

Los niños y niñas aprenden a escribir escribiendo, es decir las **habilidades de producción de textos están presentes en los niños,** sin embargo éstas se deben promover a partir del uso de **estrategias didácticas adecuadas,** en situaciones de **contexto auténticos y de interés**, lo cual va a permitir de una manera creativa el **uso funcional y social de los textos.**

Evidencias de los resultados de las Buenas Prácticas

LA CIUDAD EN EL AULA

LOS NIÑOS Y NIÑAS UTILIZAN DIVERSOS FORMATOS

Evidencias de los resultados de las Buenas Prácticas

LA CIUDAD EN EL AULA

SITUACIONES COMUNICATIVAS: USO FUNCIONAL DEL TEXTO

VIDEO: «LA AVENTURA DE PRODUCIR TEXTOS ESCRITOS»

LA CIUDAD EN EL AULA

¡Muchas Gracias!