

IV CONGRESO
PEDAGÓGICO
INTERNACIONAL



Construyendo Interculturalidad, desde la I.E.I.B. “Comunidad Shipiba”



PERÚ

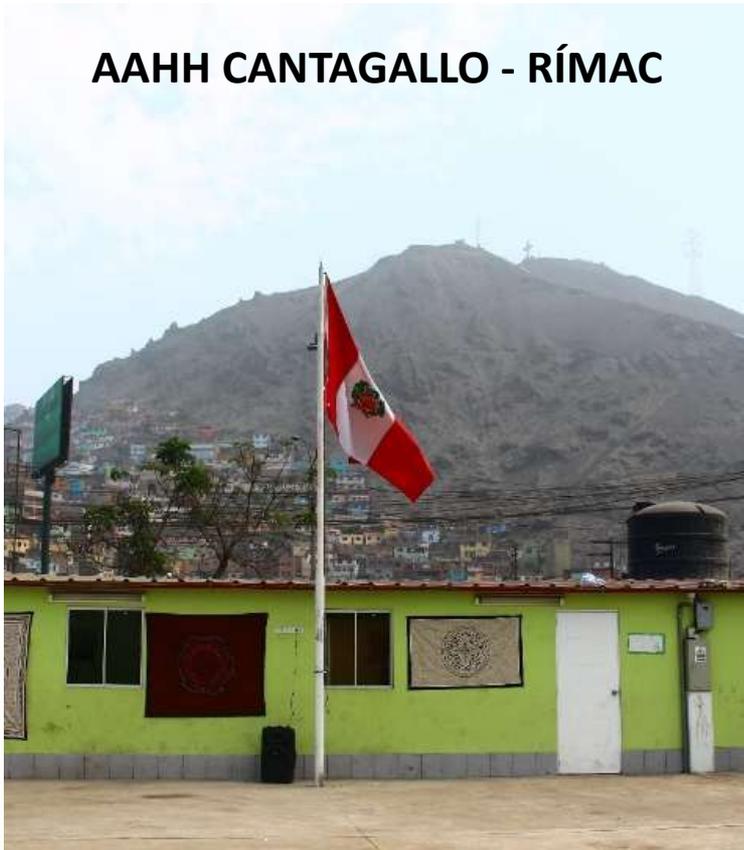
Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana



IE “COMUNIDAD SHIPIBA”

AAHH CANTAGALLO - RÍMAC



En la IE Fe y Alegría N° 2 de San Martín
de Porres

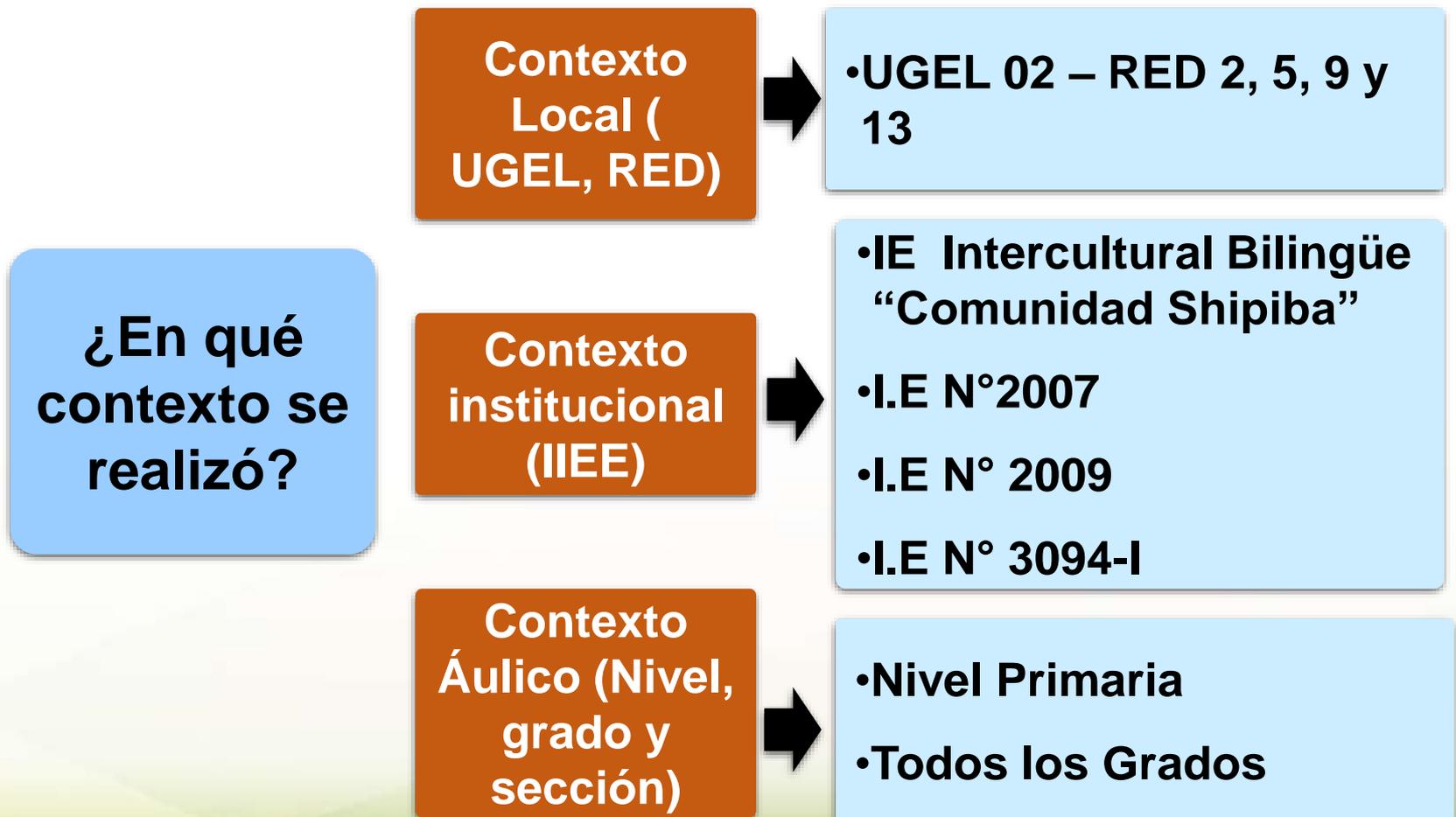
Construyendo Interculturalidad, desde la I.E I.B. “Comunidad Shipiba- Konibo”

EJE: Convivencia

Autores:

- ***Prof. Ricardo Fachín Huayta*** ***I.E IB Comun. Shipiba***
- ***Prof. Milka Cairuna Rodríguez*** ***I.E IB Comun. Shipiba***
- ***Prof. Marina Mantilla Lazo*** ***I.E IB Comun. Shipiba***
- ***Prof. Nelly Ricaldi Córdova*** ***I.E N° 3094 - 1***
- ***Prof. Edith Ávila Aguilar*** ***I.E N° 2007***
- ***Prof. Jorge Tejada Meza*** ***I.E N° 2009***

Contexto en el que se realiza la buena práctica



Nuestro problema

¿De qué
problemática
se partió?



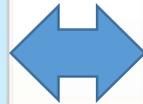
**Los estudiantes de la I.E IB
Comunidad Shipiba, mostraban:**

- Pérdida de identidad.
 - Ocultamiento de la lengua, vestimenta, costumbres y valores ancestrales.
 - Baja autoestima.
 - Relaciones asimétricas con el entorno.
- Escuela castellanizada no asumía su razón de ser como Escuela Intercultural Bilingüe.

Nuestros Objetivos

¿Cuál ha sido el Objetivo General?

- Desarrollo de la identidad y promoción de la interculturalidad entre los estudiantes de la comunidad shipiba y los estudiantes de otras instituciones educativas de la UGEL 02.



¿Cuáles han sido los objetivos específicos de la buena práctica?

- Afirmación de la propia identidad rescatando idioma, vestimenta, costumbres y valores ancestrales
- Fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes estableciendo relaciones de intercambio cultural con sus pares de la ciudad
- Promover relaciones de interculturalidad y convivencia armónica desde las aulas hacia la comunidad.

Fundamentos teóricos de la buena práctica

- a) **Jacques Delors:** “conocer, hacer, aprender, convivir y ser, por lo que es fundamental partir de los aprendizajes que las niñas y los niños traen de sus familias, comunidades y experiencias previas.
- b) **Rutas de Aprendizaje Educación Intercultural Bilingüe 2015:**
- **Enfoque Intercultural** ...”desde una postura crítico reflexiva la interculturalidad implica: **Visibilizar** las distintas maneras de se, sentir, vivir y saber... **Cuestionar** todo tipo de **jerarquías** que sitúan a unos como inferiores y a otros como superiores... **Alentar** el desarrollo de la diversidad cultural en todas sus formas y mantenerlas vigentes... y **Cuestionar** las **relaciones asimétricas de poder** y construir relaciones más equitativas y justas...
 - **Autoestima** entendida como el propio reconocimiento y valoración en relación con los demás.
 - **Cosmovisión** ... forma particular de una persona o sociedad de ver e interpretar el mundo que los rodea.

Actores que han intervenido

Actores



- **Estudiantes**
- **Participan activamente,**
- **interactuando con estudiantes de otras II.EE y en otros contextos socio-culturales.**



- **Textualizan el aula en shipibo – Konibo**
- **Desarrollan sesiones contextualizadas para el rescate de su identidad y fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes**



- **Hablan el idioma shipibo –konibo en el hogar.**
- **Hacen relatos de su historia, cuentos y leyendas y narraciones shipibas en las aulas**
- **Forma el coro de PPF para entonar el himno nacional en shipibo konibo**

Resumiendo la buena práctica...

¿En qué
consiste?



- ❖ Consiste en desarrollar estrategias para la reafirmación de la propia identidad y cultura de los estudiantes de la IE. IB “Comunidad Shipiba”.



¿Qué busca
resolver o
cambiar?



- ❖ Afirmar la identidad y fortalecer su autoestima
- ❖ Revalorar y preservar la riqueza cultural de la comunidad Shipiba”
- ❖ Desarrollar la interculturalidad

Proceso de la buena práctica

Diagnóstico

- Identificación del problema:**
- Pérdida de la identidad cultural
 - Baja autoestima
 - Aprendizajes débiles y descontextualizados

Intervención en la práctica

- Actividades de sensibilización con docentes, PFFF, autoridades locales e IIEE aliadas
- Actas de compromiso y delegación de tareas.
- Actividades de rescate del idioma originario y diálogo intercultural

Evaluación

- Evaluación de inicio Aplicación de la ficha psicolinguística.
- Evaluación permanente de actividades y de desarrollo de unidades y sesiones de aprendizaje

Nuestras Estrategias

Afirmación cultural –
Rescate del idioma ancestral



- Himno Nacional, formulas de cortesía, acuerdos de convivencia y relatos en shipibo – konibo

Diálogo intercultural



- Caminata intercultural para visitar otras IIEE
- Festival de la cosmovisión shipibo - koniba

Nuestras Estrategias

Intervención con PPF y comunidad



- En matemática, Ej Uso del Kené (diseño) en simetría.
- En CyA, Rescate de la cosmovisión que valora la naturaleza. El calendario ecológico.
- En Comunicación, uso del idioma nativo
- En Personal Social, Normas de convivencia, relaciones interculturales.

Sesiones de aprendizaje



- Uso del idioma nativo en el hogar
- Relatos de cuentos y leyendas ancestrales en el aula.
- Coro de PPF usando el idioma nativo.

Resultados de la buena práctica

Uso de la lengua originaria en la comunicación cotidiana.

Actores enriquecidos con los aportes de las diferentes culturas.

Integración de los Padres de familia y autoridades de la comunidad

**Cambios/Mejoras
Desempeño
Estudiante**

Afirmación de la identidad como shipibos – konibos revalorando usos y costumbres.

Desarrollo y fortalecimiento de la identidad cultural y autoestima de los estudiantes de la I.E IB

La integración intercultural con compañeros de otras II.EE basada en el respeto y la mutua valoración.

CONCLUSIONES

- Esta práctica porque nos permitió conocer todo un bagaje de experiencias sobre la interculturalidad y compartir nuestros conocimientos entre culturas ancestral y occidental, tan diversas.

- Nos comprometimos a visibilizar nuestra cultura partiendo de nuestra identidad cultural. (XX Dirigente comunidad shipibo-koniba)

Hablar de contextualización de los aprendizajes significa identificar las características y patrones culturales y revalorizarlos tomándolos en cuenta

- Esta experiencia, por su sencillez y valor pedagógico, puede ser replicada en otros espacios educativos.

Lecciones aprendidas

- Haber recogido reflexiones, esperanzas y sueños de todos los actores de la comunidad educativa de la I.E.I.B, pertenecientes a Ucayali, pedazo de selva, incrustado en la metrópoli, para construir una educación que logre cambiar y articular el saber local y valores propios de la cultura originaria Shipibo-Konibo, en el marco del enfoque de educación intercultural bilingüe.
- Haber fortalecido la autoestima y reafirmado la identidad cultura de todos los actores educativos al desarrollar la capacidad de reconocerse y de reconocer a los otros y otras como personas iguales en dignidad y en derechos y, al mismo tiempo, diferentes en su cultura éste último elemento importantísimo para la revaloración de su identidad personal y cultural.
- Es importante que la escuela aborde la construcción de la identidad personal y cultural y desarrolle experiencias de diálogo intercultural que aporten al desarrollo de la misma.



- VIDEO